

NAMUR

Charivarue, le défi de 250 écoliers

L'AVENIR

Guidés par les Jolies Notes, 250 élèves ont monté leur propre spectacle et prouvé un fameux talent sur la scène du Théâtre.

« **C**harivarue, nom donné à ce spectacle, est bien plus qu'une performance scénique, explique Bénédicte Dujardin, responsable du centre Les Jolies Notes. C'est le fruit d'une démarche artistique menée par une équipe de musiciens et de nombreux enfants et enseignants lors d'ateliers dans les écoles. »

Si près de 1000 élèves ont été concernés par le projet, ils étaient dernièrement 250 à en vivre l'aboutissement sur la scène du théâtre de Namur. Un projet construit en deux ans et dont les étapes ont été diverses : sensibilisation à la musique et à la poésie, écriture de textes, création du scénario.

« Un enfant, s'il est bien guidé, peut atteindre une qualité artistique parfois insoupçonnée. Par ailleurs, la création collective favorise des valeurs telles que l'engagement, la collaboration ou encore le respect de l'autre. »

Une pédagogie valorisante

À deux reprises, dans une salle comble, 250 élèves d'écoles primaires de la province



À nouveau, les Jolies Notes ont amené des enfants à un niveau musical et artistique remarquable.



namuroise ont donc présenté *Charivarue*, leur fresque musicale et poétique enchaînant une vingtaine de tableaux. Totalemment autonomes sur

scène, ils y ont mélangé musiques, chants, vidéos et jeux scéniques autour du thème de la diversité dans la rue. Un spectacle entièrement créé par

les enfants et dont les arrangements musicaux ont été conçus par les animateurs des Jolies Notes.

Fidèles à leur pédagogie cons-

structive et pertinente, ceux-ci ont une nouvelle fois amené des enfants à révéler le meilleur d'eux-mêmes sur une scène namuroise.

B. N.